

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA LGI25

### UNAHORAMENOS

Dirección	Mario Vega
Texto	Ruth Sánchez y Mario Vega
Dirección de producción	Valentín Rodríguez y Mónica Hernández
Intérpretes	Marta Viera
Con la participación de	Elizabeth Romero
Diseño y construcción de la marioneta	Eduardo Rodríguez
Diseño de iluminación	The Patanes L.S.
Composición musical y espacio sonoro	Héctor Muñoz
Diseño visuales	Juan Carlos Cruz y Mario Vega
Diseño de vestuario y confección	Dácil González
Ayudante de dirección	Ruth Sánchez
Diseño de espacio escénico	Mario Vega
Manipulación de Marioneta	Elizabeth Romero y Erick González
Coreación de textiles escenográficos	Nauzet Afonso
Canción "Luna del Desierto"	Belén Álvarez LAJALADA
Guitarra romántica, timple y laúd	Carlos Oramas
Guitarra eléctrica	Luis Giménez Amorós
Voces	Marta Viera
Letra Malagueña	Domingo Rodríguez "El Colorao"
Mezcla y masterización	Javier Belze - Dbel Studio
Equipo técnico	Andrea Rosales y Erick González
Asesoría Técnica	Blas Acosta y Aridane Benítez
Construcción de atrezzo	Adán Moreno y Eduardo Rodríguez
Ayudante de confección de vestuario	Carla Vega
Asistente de construcción de atrezzo	Yaira Ablakhan
Asistencia de edición de videos	Garel Pacheco
Voz en OFF	Mingo Ruano y Ruth Sánchez
Asesoría de contenidos	Ebbaba Hameida, Nicolás Castellano, Tiba Chagaf y Sidi Talebbuia
Participantes en Estado de la cuestión	Pepe Naranjo, Juan Aguirre, Thimbo Samb, Tesh Sidi, Manuel Ollé, Loueila Mint, Fati Jadad y Yolanda Sobero
Producción local en Campamentos de Refugiados	Tiba Chagaf
Documentación audiovisual en Tinduf	Saharawi Voice // Mohamedsalem Werad y Abidin Salk
Asesoría pedagógica	Gemma Quintana
Asesoría del área profesional	Luis O'Malley
Producción en gira	Yanira Peñafiel
Auxiliar de producción	Sara Micocci
Distribución Nacional	Caterina Producciones
Distribución en Canarias	Desiree Bolaños
Administración	Noly Rodríguez y Elena Álamo
Documentación audiovisual	Aridane Díaz
Prensa Nacional	María Díaz
Prensa Canarias	Patricia Moralejo

Foto Cartel inspirada en foto a Nuen a Edjil con su hijo en 1976 de Christine Spengler.  
Agradecimientos al Gobierno de la República Árabe Saharaui Democrática y al Teatro del Barrio.

### TEATRO PÉREZ GALDÓS

Dirección general	Tilman Kutenkeuler
Departamento programación	Laura Navarro, Marta Martín, Agustín Artiles y Carla Fiz
Departamento técnico	Luis Díaz-Saavedra, Yves De Souza-Pinto, Aday Martín y Javier Santana
Departamento financiero	Dunia Domínguez, Jessica Medina, Verónica Santana y Belén Hernández

PRODUCE



COLABORA



PARTICIPA

